

Music and visual arts have been linked for centuries, and many artists use music as inspiration for their visual works. At our school, the children tried an experiment in which their fantasy and imagination were stimulated by music. In headphones, they could listen to different songs recorded by our teachers in the school premises. The songs were chosen with an emphasis on playfulness, variety and atmosphere in order to best stimulate the pupils' imagination. Based on the feelings and emotions evoked by the compositions, the students, under the guidance of the teacher of the art department, set out to realize their ideas. Sounding tones of music were thus transformed into drawings by the movement of the artistic brush. Pupils could present the result of their work in an unusual way. For this experiment, our teacher Peter Dobšinský created a virtual 3D gallery in a modeling program where the creations of our students were placed. We also connected the visual of the gallery with the animation of the images in the form of a video, where their imagination anchored in the works of art is even more alive and comes to the surface. This symbiosis and way of presentation further deepened the relationship between art and music. In a unique combination of images, animation and music, the stories of the pupils and their imagination, which they hide within themselves, come to life.

Hudba a výtvarné umenie sú prepojené už stáročia a mnohí umelci využívajú hudbu ako inšpiráciu pre svoje výtvarné diela. Na našej škole si deti vyskúšali experiment, v ktorom bola ich fantázia a predstavivosť podnietená hudbou. V slúchadlách si mohli vypočuť odlišné skladby, ktoré nahráli v priestoroch školy naši učitelia. Skladby boli vybrané s dôrazom na hravosť, pestrosť a atmosféru, aby čo najlepšie podnietili predstavivosť žiakov. Na základe pocitov a emócií vyvolaných skladbami sa žiaci pod vedením učiteľky výtvarného odboru pustili do realizácie svojich predstáv. Znejúce tony hudby sa tak transformovali pohybom štetca na výkresy. Výsledok svojej práce mohli žiaci prezentovať neobvyklým spôsobom. Pre tento experiment náš pedagóg Peter Dobšinský vytvoril virtuálnu 3D galériu v modelovacom programe, kde sa umiestnili výtvary našich žiakov. Vizuál galérie sme prepojili aj s animáciou obrazov vo forme videa, kde sa ich fantázia ukotvená vo výtvarných dielach ešte viac oživuje a dostáva na povrch. Táto symbióza a spôsob prezentácie ešte viac prehĺbila vzťah umenia a hudby. V jedinečnom spojení obrazov, animácie a hudby ožívajú príbehy žiakov a ich fantázia, ktorú ukrývajú v sebe.